

Fleetwood Mac –

Grupo británico de rock y pop formado en 1967 en Londres por **Peter Green** (guitarra, voz), **Jeremy Spencer** (guitarra, voz), **John McVie** (bajo), **Mick Fleetwood** (batería), unido por **Christine Perfecto**, después **Lindsey Buckingham** y **Stevie Nicks** (cantando).

Fundada principalmente por ex-Bluesbreakers de John Mayall, Fleetwood Mac se ha consolidado como una de las principales fortalezas del resurgimiento del blues británico (con Cream y Chicken Shack). El primer álbum, *Fleetwood Mac*, permanece un año en las listas inglesas y esconde éxitos como *Mujer magia negro* y *Albatros*. Pero, en el quinto opus, *Blues Jam At Chess / En Chicago* (1969, con la participación de Buddy Guy y Otis Spann), el grupo se alejó del blues. En 1970, Peter Green, atraído por la religión, se jubiló en los albores del creciente éxito. Poco a poco, y con la llegada de Christine Perfect (ex-Spencer Davis y Chicken Shack), futura esposa McVie, el grupo se desliza hacia un registro más rockero y melódico. En 1971, Spencer se unió a una secta. Siguió un período de confusión. Los cambios de músicos y los problemas del grupo con un manager corrupto trastocan su cohesión y creatividad musical.

Big Mac. En 1974, para frenar esta inestabilidad, Fleetwood Mac se mudó a California. Se reclutan a Lindsey Buckingham y Stevie Nicks, una de las voces femeninas más bellas del rock. Nuevas ideas melódicas y armónicas airean una sección rítmica sólida pero anticuada. Resultados *Fleetwood Mac* vende 5 millones de copias y reinstala masivamente el grupo en las ondas de radio. Dos años después, *Rumores*, mayor disco, es elegido álbum del año y supera hoy los 17 millones de ventas. Una sobreoferta de ideas, una preocupación por la experimentación y la apertura llevarán a los músicos a proyectos en solitario ocasionales. Los álbumes a seguir, excepto *Vivir*, digno reflejo de su popularidad y giras

desproporcionadas, logró un gran éxito gracias a sus pulidas melodías. À ce jour, et malgré le départ de Stevie Nicks en 1994, « Big Mac » (leur surnom) représente l'une des plus belles réussites artistiques (blues métamorphosé en pop californienne) et commerciale du rock (31 millions d'albums vendus aux Estados Unidos). Para que conste, en 1993, el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, les pidió que redactaran *No pares*, tema de su gala de inauguración presidencial.