

Géneros literarios: tipos, características y ejemplos

Definición: Los **géneros literarios** son categorías que organizan todo tipo de textos literarios por sus similitudes formales, estructurales y temáticas. Estos textos están organizados según sus propiedades formales.

Las primeras divisiones surgieron en la Era Antigua con los filósofos griegos Platón y Aristóteles. Esta categorización es elástica, por lo que un determinado contenido puede moverse entre una modalidad y otra, que normalmente se clasifican en subgrupos.

Los géneros literarios se clasifican en tres tipos:

- **género lírico**: incluye textos poéticos sentimentales que revelan las emociones del poeta, por ejemplo, sonetos.
- **genero narrativo** (antes llamado épico): cuenta una historia con personajes, situados en un tiempo y un espacio, por ejemplo, una novela.
- **género dramático**: reúne textos teatrales para ser escenificados, por ejemplo, una comedia.

Género lírico

El género lírico es un género literario escrito en verso que se centra en mostrar las emociones, sensaciones, sentimientos e impresiones personales del poeta.

Los textos líricos están marcados por la subjetividad, donde el poeta expresa su opinión, por tanto, están escritos en primera persona (I).

La palabra "lírico" proviene del latín y tiene el significado de "lira", el instrumento más común en la Antigua Grecia, con el que se imprimió un tono melódico en la poesía de la época.

Algunos subgéneros de textos líricos son:

- Soneto – poema de forma fija, formado por catorce versos (dos cuartetos y dos triplete).
- Poesía – texto poético formado por versos que se agrupan en estrofas.
- Oda – poema de exaltación compuesto para ser recitado o cantado.
- Haiku – poema de forma fija de origen japonés, que consta de tres líneas.
- Himno: poema que honra a alguien o adora algo.
- Sátira: poema que ridiculiza a las personas o las costumbres.

Texto de muestra del género lírico

El *Soneto de fidelidad*, de Vinicius de Moraes, es un poema de forma fija compuesto por catorce versos (dos cuartetos y dos triplete). En él, el autor expone sus sentimientos relacionados con el amor y la fidelidad.

*De todo, a mi amor estaré atento
Antes, y con tanto celo, y siempre, y tanto
Que aun ante el mayor encanto
De él mis pensamientos se vuelven más encantados.*

*Quiero vivirlo en cada momento
Y en alabanza difundiré mi canción
Y reír mi risa y derramar mis lágrimas
Tu dolor o tu alegría.*

*Y entonces, cuando vengas a mi mas tarde
Quién conoce la muerte, la angustia de los que viven
Quien conoce la soledad, fin de los que aman*

*Puedo contarme a mí mismo sobre el amor (que tuve):
Que no es inmortal, ya que es llama
Pero que sea infinito enquanto dure.*

Género narrativo

El género narrativo es un género literario moderno en prosa, que tiene como objetivo narrar una historia. Para que un texto se considere narrativo, debe contener estos elementos:

- Trama: historia que narra una sucesión de eventos.
- Narrador: aquel que narra la historia.
- Personajes: personas que están presentes en la historia.
- Tiempo: el período en el que tiene lugar la historia.
- Espacio: lugar donde se desarrolla la historia.

En sus orígenes, el género narrativo se denominó “género épico”, ya que incluía las narrativas histórico-literarias de grandes acontecimientos, denominadas epopeyas.

Algunos subgéneros de textos narrativos son:

- Romance: Las producciones literarias que aquí encajan traen una trama integral, con marcas de tiempo, escenarios y personajes determinados con precisión. Nació en la época medieval y Don Quijote, de Cervantes, es su principal modelo a seguir.
- Fábula: Creación en un estilo fantástico, comprometida solo con la esfera imaginaria. Los personajes que desfilan por estas historias suelen ser animales o artefactos; la intención es difundir, a través de la historia, mensajes de carácter moral.
- Novela: Narrativa más concisa que la novela y más larga que el cuento, pero igual de sucinta. Ejemplo: O Alienista, de Machado de Assis; La metamorfosis de Kafka.
- Cuento corto: Una obra de ficción intensa en contenido y breve en forma. Por lo general, se genera a partir de eventos y figuras imaginarias.
- Crónica: Texto exento de toda formalidad; traduce los acontecimientos cotidianos en un lenguaje informal y sucinto. Presenta un poco de humor y crítica. Está en la

frontera entre el periodismo y la literatura. Ejemplo: Crónicas de Machado de Assis.

- Ensayo: Breve producción literaria, insertada entre los géneros lírico y didáctico. En él, el autor presenta sus conceptos, críticas y consideraciones morales y filosóficas sobre un tema determinado. Es más informal y elástico que el tratado.
- Poesía épica : Poemas narrativos más o menos breves, que casi siempre retratan acciones heroicas. Ejemplo: Canciones de Gesta producido en el contexto de la poesía medieval francesa.

Texto de muestra del género narrativo

La rana y el buey, La fábula de Esopo, trae la siguiente enseñanza: «*Quien trata de parecer más grande de lo que es, se derrumba*».

Una rana estaba en el prado mirando a un buey y sintió tanta envidia por su tamaño que comenzó a inflarse para hacerse más grande.

Luego llegó otra rana y preguntó si el buey era el más grande de los dos.

El primero dijo que no y luchó por inflar más.

Luego repitió la pregunta:

– ¿Quién es más grande ahora?

La otra rana respondió:

– La vaca.

La rana estaba furiosa y trató de agrandarse inflando más y más, hasta que estalló.

Género dramático

El género dramático es un género teatral literario que reúne textos escritos, en prosa o en verso. Los textos dramáticos se utilizan para presentar a una audiencia (espectadores).

Una característica muy importante de los textos teatrales es

la presencia de diálogos entre los personajes. Generalmente se dividen en actos, cuando las acciones tienen lugar en el mismo espacio, y escenas, cuando hay un cambio de ubicación y personajes.

Algunos subgéneros de textos dramáticos son:

- Tragedia: texto teatral trágico con tensión permanente y final infeliz.
- Comedia: texto teatral humorístico que satiriza diferentes aspectos de la sociedad.
- Tragicomedia: texto teatral que reúne aspectos trágicos y cómicos.
- Farsa – texto teatral breve y cómico, formado por un acto.
- Texto auto-teatral con un enfoque más religioso y moralista.

Muestra de texto de género dramático

el extracto de *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, señala el lugar donde se desarrolla el diálogo entre dos personajes.

ACTO UNO – ESCENA I

Verona. Una plaza pública.

Entran Sansón y Gregorio de la casa de los Capuleto, con espadas y broches (Escudos pequeños redondos).

SANSION – ¡Palabra, Gregory, no soportaremos insultos!

GREGÓRIO – No, porque entonces nos tomarían por porteadores.

SANSION – Quiero decir que si nos enojamos, sacaremos la espada.

GREGÓRIO – Sí, pero intenta, mientras vivas, sacarte el cuello de la soga de la horca.

SANSION – Lo golpeo de inmediato, cuando me hablan.

GREGÓRIO – Pero no lo hagas tan rápido que te hagan chocar.

SANSION – Un perro de la familia Montecchios me pone

nervioso.

Obtenga más información sobre el origen y las categorías del género dramático:

¿Cómo surgieron los géneros literarios?

La clasificación de los géneros literarios fue propuesta en la antigüedad clásica por el filósofo griego Aristóteles (384 a. C.-322 a. C.) en su obra Poética. Según él:

- El género lírico representaba la “palabra cantada”, ya que, en el pasado, los textos literarios eran recitados y acompañados de instrumentos musicales.
- El género épico significaba la «palabra narrada», ya que retrataba los grandiosos acontecimientos de un héroe en largos poemas llamados épicas. Con el tiempo, este género se fue expandiendo y hoy se le llama “narrativa”.
- El género dramático que simbolizaba la “palabra jugada” y reunía textos escritos para una obra de teatro.

Más información:

[Tipos de textos](#)