

¿Qué es el haiku?

El **Haiku**, también llamado «Haiku» o «Haikai», es un poema corto de origen japonés.

La palabra haiku se compone de dos términos «*hai*» (Broma, broma) y «*kai*» (Armonía, realización), es decir, representa un poema humorístico.

Esta forma poética fue creada en el siglo XVI y terminó popularizándose en todo el mundo. A pesar de ser poemas concisos y objetivos, el haiku tiene una gran carga poética. Los autores que escriben el haiku se llaman haikuistas.

Estructura y características del Haiku

El haiku japonés tradicional tiene una estructura específica, es decir, una forma fija compuesta por tres versos (terceto) formada por 17 sílabas poéticas, es decir:

- **Primer verso:** presenta 5 sílabas poéticas (pentasílabo)
- **Segundo verso:** cuenta con 7 sílabas poéticas (heptasílabo)
- **Tercer verso:** presenta 5 sílabas poéticas (pentasílabo)

Aunque esta es su estructura tradicional, el haiku ha cambiado con el tiempo, y algunos escritores no siguen este patrón de sílabas, es decir, tiene una sílaba libre por lo general con dos versos más cortos y uno más largo.

Los haiku son poemas objetivos en un lenguaje simple y pueden tener o no un esquema de rimas y títulos. Los temas más explorados en el haiku están relacionados con la vida cotidiana y la naturaleza.

Además del cambio de estructura, el haiku moderno permite

explorar otros temas como el amor, los problemas sociales, los sentimientos del yo lírico, entre otros.

Recuerde que el conteo de sílabas poéticas difiere de la separación gramatical.

Obtenga más información sobre esto leyendo el artículo «Metrificación».

Ejemplos de Haiku

Vea a continuación algunos ejemplos de haiku de Brasil:

Opinión sobre modas

*Observé un lirio:
De hecho, ni Salomón
Está tan bien vestido ...*

(Afrânio Peixoto)

El poeta

*Cazador de estrellas.
Lloró: su mirada volvió
con tantos! ¡Ven a verlos!*

(Guilherme de Almeida)

*¡Ah! estas flores doradas,
que caen del ipe, son juguetes
para los pobres niños ...*

(Jorge Fonseca Jr)

*Temblando de frío
sobre el asfalto negro de la calle
el niño llora.*

(Fanny Luiza Dupré)

*Vivir es super difícil
lo más profundo
siempre está en la superficie*

(Paulo Leminski)

*En todos los días de la vida
¿Está pasando eso?
Los años*

(Millôr Fernandes)

Paz

*Tan exacto
sin parecerse a nada
siendo variada y vaga.*

(Olga Savary)

Leer más sobre: [Géneros literarios](#)