

# ¿Qué es la poesía?

1. definición

2. Literatura

LA **Poesía** es un texto poético, generalmente en verso, que forma parte del género literario llamado «lírigo».

Combina palabras, significados y cualidades estéticas. En él, la estética del lenguaje prevalece sobre el contenido, por lo que utiliza diferentes dispositivos fonéticos, sintácticos y semánticos.

La poesía se divide en versos que, agrupados, se denominan estrofas. Los orígenes literarios de la poesía apuntan a que nació para ser cantada, de ahí la preocupación por la estética, la métrica y la rima.

La poesía es un texto donde el autor expresa directamente sentimientos y opiniones personales. La voz que se manifiesta en la poesía, es decir, el sujeto poético y ficticio creado por el escritor, se llama yo lírico.

Es una de las formas más antiguas de arte literario, con poesía registrada en jeroglíficos en Egipto 25 siglos antes de Cristo. En la poesía moderna, una de las herramientas más importantes es la metáfora, una figura retórica.

Entre los diversos tipos de formas poéticas, tenemos:

- Pareado (poema de dos versos)
- Décimo (poema de diez versos)
- Soneto (poema de 14 versos)
- Oda (poema de exaltación)

# Principales tipos de poesía

La poesía se puede dividir en tres géneros principales:

- **Poesía lírica:** se puede traducir como la forma de expresar sentimientos a través de la palabra hablada o escrita.
- **Poesía épica:** está marcado por la objetividad, donde se narran los hechos considerados importantes para el poeta.
- **Poesía dramática:** se caracteriza por la subjetividad y la objetividad, con la opinión del poeta.

También hay géneros menos utilizados, como, por ejemplo, la poesía pastoral.

Leer más en: Géneros literarios

## Poesía lírica

Entre los géneros de la poesía, el más aplicado es el lírico. La subjetividad es el rasgo principal de este género poético.

En él, el poeta ofrece, a través del pensamiento, su visión social, el mundo, su realidad y expresa sus sentimientos con atención a la estética, la técnica y la métrica.

La mayoría de los textos líricos están escritos en verso. Además de la subjetividad, las características del género lírico son: estética refinada, lenguaje elaborado, atención a la forma. Es decir, disciplina estructural.

Los componentes de la poesía lírica son: la métrica, el verso y la rima. La métrica se traduce con disciplina en la estructura de diferentes combinaciones para la formación de versos, rima, ritmo y estrofas.

El verso, en cambio, está formado por el conjunto de palabras sometidas al ritmo y que da lugar a otros versos. Puede tener

pausas, golpes de rima. El verso se clasifica según el número de sílabas que contiene.

El verso contiene la rima en un conjunto silábico, llamándose verso mayor cuando consta de nueve sílabas y mayor si la cantidad excede este número. Si no hay obediencia a este recurso, el versículo se llama gratuito.

Leer género lírico, rima y versículo.

## Ejemplo de poesía

A continuación se muestra un ejemplo de poesía lírica, el «*Soneto de contrición*» de Vinícius de Moraes, poeta y músico brasileño. Nótese que la palabra «contrición» significa arrepentimiento, remordimiento y culpa.

Recuerda que el soneto es una forma fija formada por dos cuartetos (dos estrofas de cuatro versos cada uno) y dos tercetos (dos estrofas de tres versos cada uno):

### Soneto de contrición

Te amo maria te amo tanto  
Que me duele el pecho como en una enfermedad  
Y cuanto más intenso es el dolor para mi  
Tu encanto crece más en mi alma.

Como el niño que vaga por la esquina  
Ante el misterio de la amplitud suspendida  
Mi corazón es un vago de calmar  
Engendrando versos de inmensa nostalgia.

El corazón no es más grande que el alma  
Ni la presencia mejor que el anhelo  
Amarte es divino y sentirte tranquilo ...

Y es una calma tan hecha de humildad  
Que mucho más sabía que pertenecías

Menos sería eterno en tu vida.

**Leer tambien:**